

2.6 Student Performance and Learning Outcome

2.6.2 Attainment of Programme Outcomes and Course Outcomes

EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES

1. DEPARTMENT OF ENGLISH

(SPECIMEN)



Poster Presentation in Avishkar – Research Project Presentation Competition

Be Alright

Across the ocean, A across the sea
Startin to forget the way you look
Over the mountains, across the sky
Need to see your face, I need to look
in your eyes
Through the storms and through the clouds.
Bumps in the road and upside down.

I know it's hard, babe, to sleep at night.
But don't you worry,
Cause everything's gonna be alright.
Be alright.
Through the sorrow and the fights.
Don't you worry,
Cause everything's gonna be alright.
Be alright.

All alone in my room
waiting for your phone call to come soon
And for you, oh, I would walk a thousand miles
To be in your arms
Holdin my heart.

Oh, I
oh, I
I love you
And everything's gonna be alright
Be alright
Through the long nights, and the bright lights.
Don't you worry,
Cause everything's gonna be alright
Be alright.

You know that I care for you.
I'll always be there for you
I promise I will stay right here, you.
I know that you want me to
Baby, we can make it through anything -

Cause everything's gonna be alright.
Be alright
Through the sorrow and the fights
Don't you worry..... @
Everything's gonna be alright.

Pinal Gauri Rajendra (TY BA)



A Street Play on Save Girl Child

Date

Shri Patrao Kadam
Mahavidyalaya
Shirva

Roll No - 416 , 2019-2020

Name - Kachare Madhuri
Subhash,

Seminar sub -
Developing
vocabulary.

Date _____

Developing Vocabulary

Word is an arm and that too sharper than a sword. Lokamanya Tilak, through his editorials like "sarkarche doke thikanavar aahe ka?" and ballad singers through their song presentations have proved it. Even we can use words effectively. But when? If we have a big store of words in repertory.

We are thinking of English and it would be right to note a speciality of this language here. The English accepted new words from all possible language, out of need, because there was no word in their language or out of wish to enrich the language. They did not hate words from other language, but made them their own by using. Do you know that the word 'orange' for example is derived out of the name of the Indian fruit? To take example 'lathi' is an Indian word accepted by the language and so is the French word 'Judge' Greek word 'lyric', Roman word 'ballad' and German word

Date _____

< hound The result is that English has become a rich language but while using the words we have to be careful. For example, the words 'hut' and 'shanty' mean the same, but they are not replaceable. This is because though they are synonymous, they do not have the same meaning. There is difference in shade. This is what makes English a difficult language to use and this makes us fight shy and we avoid using it. But the prestige that the language enjoys today makes it necessary for use to be able to use it and use it properly.

Your computer can help you develop this vocabulary, because it can show you the synonymous words and this would help you in building your vocabulary.

Rajat Shikshan
Sanstha's Sheipatelo
Kadam Maha Vidyalaya
Sheelwal.

B.A.III [Sem.V]

Class - T.Y.B.A

Subject Name - English
for Communication

Roll No :- 426 Paper No :- 5(E)

Seminar topic :-

The Riding fate

FOR EDUCATIONAL USE

AI-1

Name :- Shubham Bhanudatta Wadkar

The Riding Fate

Introduction :-

Though the writer of the story we are supposed to read is Ishwar Chandra, the original story is in Sindhi language and it has been translated in English by Param Abhichandani. Most of the writing of Ishwar Chandra is in Sindhi language and this Rajasthan Sahitya Academy Award winner writer is a novelist, a poet as well as a story teller. In other words, he has a multipronged personality as a writer. As a short story writer, he writes as an impartial observer taking no sides. He just presents the picture and expects us to decide about our reaction to it. In other words, he leaves the job of interpreting his stories on his readers.

The story we are going to read is about a strike in a college. Strike in a college need not be a new or shocking idea for you. You might have taken part in it or at least heard about it well, try to discuss what happens when such a strike takes place in a college and you will dig

up a huge fund of information and opinions about it. when the youth is infuriated, the atmosphere is tense and anything can happen if things are not brought under control.

The present story is about such a strike. It is a tragic tale of a student leader named vikram, who is the victim of police firing when the strike takes a bad turn and the students become unruly.

The reactions of the student world and the relatives of vikram have been recorded in the story in a very matter-of-fact manner and when we read them, we too are moved. But such a tale is expected not only to move you, but to make you think seriously.

What happens here? well, decide your answer for you.

Summary

Since morning the old man had been sitting and waiting the return of his son vikram. He had left early in the morning on borrowed scootee. while going he informed them that the college students had given a call for total bandh that day and he was going on a round to supervise the bandh. He would be late and they need not wait for him, he had told them. And yet neither he would eat anything, not his wife, they would wait for their son for their lunch.

His mind went back to the college elections. His son had won it and he was so proud of it that he could not concentrate on his office work and kept on telling his colleagues about it. He imagined that his son has become a VIP and that he looked at him with pride.

But everything was shattered to pieces that day. A quarrel was kicked up between the students and a lecturer resulting in strike. The police were called in and they resorted to lathi charge. vikram's knee was fractured and it took him three months to recover his health. It was during these days that he thought of his mistake in making his son a student leader. He suggested

Q: Complete and rewrite the following sentences choosing the correct alternative from the ones given with each statement.

1) According to the old man, his son would be a VIP one day.

2) Vikram's father realized that his son had made a mistake because he had become a leader.

3) The students demanded removal of the professor who slapped a student.

4) The students went to the residence of the principal to hand over the memorandum of demands.

5) Vikram's funeral procession brought the felling of pride and disgrace for the old man.

6) There were 4 members in Vikram's family.

7) The row began when the students complained that a professor slapped a student.

EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES

2. DEPARTMENT OF MARATHI

(SPECIMEN)



Poster Presentation



Workshop on Social Awareness through Literature



Celebrating Marathi Bhasha Gaurav Din



Poetry Recitation Competition on Marathi Bhasha Gaurav Din

मराठी साहित्याच्या विवादांचा माध्यामिक शाळांमध्ये समावेश करण्याचे मार्ग

निरपेक्ष निवडण्याचे कारण

उर्षीळा

उपजीवा - शिक्षण व्यवस्थेमध्ये

- ऐक्यपूर्ण नियोजनाचा अभाव
- अभ्यासक्रमातील अपुरेपणा
- शिक्षणामागील जातीनिहाय राजकारण
- अपुर्ण साधनसामग्री

१

उपजीवा शिक्षकांमध्ये

- शिक्षकांचे मराठी विषयाचे अपुर्ण ज्ञान
- शिक्षकांना केवळ मराठी तूळ शिकवता न देणे
- दृग्गिरी व हिटी शब्दांची सरमिसळ करणे
- गुणसंपन्न शिक्षकांची शिफारसाला टाकणे

२

विद्यार्थ्यांचे माध्यामिक विषयक अज्ञान

- भाषेचा पूर्व इतिहास माहित नसणे.
- विषयाबद्दल आवड निर्माण न होणे.
- मराठी शब्दांच्या मूळ संकल्पना माहित नसणे.
- व्याकरणाचा धाया कच्चा असणे.

३

सर्जनशील लेखन

अभ्यासक्रमासाठी उपाययोजना

- अभ्यास पत्रिका आणि दिवसपत्र अशा

• टिपण	• साप्ताहिक पाठ्यक्रम
• व्याख्यान व साहित्य-परिचय	• साप्ताहिक मराठी
• साहित्यप्रदर्शन	• लोकसाहित्य / साहित्यिकृत
• व्याख्यान इतिहास	• सामाजिक कथा
	• साहित्यिकृत

- कथा, कविता, नाटक इत्यादी अनेक अनेक साहित्यिकृत लेखन
- परिसरातील साहित्यिकृत लेखन
- साहित्यिकृत लेखन साहित्यिकृत
- लेखन कार्यक्रमाचा आराखडा
- साहित्यिकृत लेखन (साहित्यिकृत लेखन) असा
- साहित्यिकृत लेखन (साहित्यिकृत लेखन) असा
- साहित्यिकृत लेखन (साहित्यिकृत लेखन) असा
- साहित्यिकृत लेखन (साहित्यिकृत लेखन) असा

लोक कलांचे प्रत्यक्ष प्रशिक्षण



साहित्यिकृत

- साहित्यिकृत लेखन
- साहित्यिकृत लेखन
- साहित्यिकृत लेखन
- साहित्यिकृत लेखन
- साहित्यिकृत लेखन

उपाय

व्यावहारिक मराठी

- व्याख्यान
- साहित्यिकृत लेखन
- साहित्यिकृत लेखन
- साहित्यिकृत लेखन
- साहित्यिकृत लेखन

४

५

६

सुरक्षा व वेळ - वेळाने लिखित

मराठी विभाग

स्थित शिक्षण संस्थेचे

श्रीपतशव कदम महाविद्यालय शिबवळ

संविधान विशेषांक :-

अध्यक्ष: डॉ. संजय शिबवळ - भारतीयांक
 प्राचार्य: डॉ. संजय शिबवळ - भारतीयांक
 डॉ. संजय शिबवळ - भारतीयांक
 डॉ. संजय शिबवळ - भारतीयांक
 डॉ. संजय शिबवळ - भारतीयांक



२६ नोव्हेंबर १९५६

अर्थः - भारताची राज्यघटना संविधान संघाने २६ नोव्हेंबर १९५० रोजी अंगिकार केली. या घटनेने भारताला संविधानसभेच्या २५ व्या बैठकीत अंगिकार केले. या घटनेने भारताला संविधानसभेच्या २५ व्या बैठकीत अंगिकार केले. या घटनेने भारताला संविधानसभेच्या २५ व्या बैठकीत अंगिकार केले.

संविधानसभेच्या २५ व्या बैठकीत अंगिकार केले. या घटनेने भारताला संविधानसभेच्या २५ व्या बैठकीत अंगिकार केले. या घटनेने भारताला संविधानसभेच्या २५ व्या बैठकीत अंगिकार केले.

संविधानसभेच्या २५ व्या बैठकीत अंगिकार केले. या घटनेने भारताला संविधानसभेच्या २५ व्या बैठकीत अंगिकार केले. या घटनेने भारताला संविधानसभेच्या २५ व्या बैठकीत अंगिकार केले.

संविधानसभेच्या २५ व्या बैठकीत अंगिकार केले. या घटनेने भारताला संविधानसभेच्या २५ व्या बैठकीत अंगिकार केले. या घटनेने भारताला संविधानसभेच्या २५ व्या बैठकीत अंगिकार केले.

संविधानसभेच्या २५ व्या बैठकीत अंगिकार केले. या घटनेने भारताला संविधानसभेच्या २५ व्या बैठकीत अंगिकार केले. या घटनेने भारताला संविधानसभेच्या २५ व्या बैठकीत अंगिकार केले.

मराठी विभाग ४- अद्यत शिक्षण संस्थेचे
 श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ
 मराठी भाषा गौरव दिन विशेषांक ४-

संपादक मंडळ
 प्राचार्य डॉ. संतुषी बोर्डे - संपादक
 प्रा. टी. सुभाष आठर - संपादक
 प्रा. एम. आर. कांबळे - संपादक
 राहुल जगदीश कांबळे - सहायक
 जयंत मंगेश - सहायक
 मुकुंद मंगेश कांबळे - सहायक

कुसुमदासांच्या कविता :-

लिनाव
 झाडाची कड लावुनी कपळा
 दीन शोककरी वावुनी कपळा,
 दूर दाराची पुकारी शिंकाव,
 बाळ कडले ले छगाचेच वाघ !
 पोसलेले प्राणून पळ दावे
 उडुनि वानी इथी पावाराप्रमाणे
 निघून भागुनि वाचले झाडी बाळी,
 शाऊचाची ये झळोरीस पथी !
 धनुकधनुकर चासुमिणा हाड
 करित छरकेतच मोठे उजाड
 झन्झट वासुला कसे छरधनीस
 लाल जेवणातिल झाले उद्यास
 मुने झळि अन् कळवुनी इराम
 पदर टाकुनि त्या छेड पात्ररणास
 कर इछे ले तिचे न्हाइजेनी
 छेड घेंपीतिल कासरीत नागी
 'आगी ही रे !' पुयनसे सावकार,
 उडे हाभ्याचा चतुर्के विचार

तितकन हेईत
 विद्यालयांत
 देशवेगळ्या
 आकलीं वाचुनी
 विद्युन जयंत
 तुझा सुख
 आणकार नागी
 सप्रेत नात
 आणकार नागी
 शाऊचासकला
 तुझेपण
 जेथीसकल
 उत्तम राखीत

अखेर कवरे

महाशयम इतरकथा
 इतराचीस काप पुढे
 एका जेवणाचाच इरामे
 झाडी दिव जाऊ लागले
 जेवणिला म्हणजे कोचरी मी मागे
 कसम भाषावाचा,
 विद्यालयांतले पुढावे, ही कवण मायावाचा
 झळोकर मलागे ही कवण ही कवण
 किळ इरावे ही कवण विद्यालय कवणाचा,
 झाडीनी इच्छानला अखेर कावण्या
 झाडी ले मलागे, तरी तुम्ही मायावाचन,
 दिवे कावण्याला तरी

जोगीण

राज हातरील
 तेराज येईत
 नितळ भाषावलि

दुसरे मनोचाल
 बदलना हा जीवनास्य - उत्तरेची रात
 पावसाळ झळवळा लेवजे समनेना वान
 'आवावुनी जाणुया' जेदिन सुखमरवा तारा
 सुखने तळता फाडणे उजे जेड वाया
 पितृविद्या आणख जालेनी त्यारा सवनाली
 प्रत्ये शिगरी फुटेने पळ जाणुवुनी खाली
 प्रसामप काळजे जाणुनी कथा कावाराची
 बाबतकीनिल विद्युप्रणे हेतपन घानी
 परंतु उत्तपण नवळे बघा बंधान
 नन्मावळा तळ्या दिवा तेवणी कांन
 शिरांगा उडून विमण देवुन हेणी
 कावोजावर अदीन बमना तेवणी लेणी
 उज्वळन लघी पहा प्रसामप दुा प्रणेयात
 अन् लावा ठळान सज्जाने आखेची
 घान
 - शिराणा, कुसुमदास

अद्यत शिक्षण संस्थेचे
 श्रीपतराव कदम महाविद्यालय शिरवळ
 मराठी विभाग

संपादक मंडळ
 प्राचार्य डॉ. संतुषी बोर्डे - संपादक
 प्रा. टी. सुभाष आठर - संपादक
 प्रा. एम. आर. कांबळे - सहायक
 राहुल कांबळे - सहायक
 जयंत मंगेश - सहायक
 मुकुंद मंगेश - सहायक

मातृभाषा मराठी :- महाराष्ट्रान मराठी या मातृभाषेचा
 वारसा आपल्याला लाविलेला आहे. मराठीभाषेतील हजारो शब्दां-
 मुळां व शब्दांमून मराठी भाषा बोलली जाते. महाराष्ट्राची अर्थ-
 मर्यादीची परंपरा समृद्ध आहे. अनेक शैली, काव्यशैली आणि व्याकरण
 आणख बौद्धांनी ही परंपरा समृद्ध केली आहे. बांधवे हे महान
 वैचार उजवतापुढे नेऊन पोहोचले आहेत. सामाही महाराष्ट्रावरून
 ते मराठीभाषेतील अनेक समृद्धता कृपजमा व्याख्याली पाहिले.

मराठीविषयी महत्त्वाचे :- मराठी भाषा समृद्ध आहे.
 मराठी भाषा ही मराठीची जन्मनी हीच. मराठी भाषेतील पहिला
 विमानिक कर्नाटकातील अन्नविज्ञानशास्त्राचे यथीन श्रीगणेशदास
 मराठीतील अडळले. श्री. जामुनरायें करविणले ही शिलालेखनी
 जीव मराठी मराठीतील पहिले उपलब्ध बाळ रोप इ.स. १८३२ च्या
 सुमारास हे बाळ निवे कोरले होते असावे.

मराठी भाषेतील अडळाला प्रदीर्घ परंपरा आहे. लिखित
 वाच. महाशयम लोकांमहाशयनी परंपरा आहे.
 "माया मराठीनी वीळ कुठिठे। परी मराठीनी येथी।
 मुंमी अडरीची शिके । मेळवीन ॥"
 अशी प्रतिज्ञा ज्ञानदेवीनी केली आणि ती मडीस नेली.
 'विदेकविषु' हा ग्रंथ लिहितावे आदरकरी सुकुटादास । श्री
 ज्ञानदेवी आणि अमृतानुभव । हे अलेकिड ग्रंथ लिहितावे श्री
 ज्ञानदेव यांनी 'मराठी भाषा संपन्न केली' 'नीळवारीस' हा आणख

संपन्नय लिहितावे मराठीत मराठीतील प्राचीनत्वा कावरीन प्रसिद्ध
 ग्रंथरूप येत.
मराठी भाषेचा गौरव :- महामतेपाठ्याप दनो वासन पौनदार
 "पुढीवरील संपन्न व समर्थ भाषावैशि
 मराठी ही मनु आहे तिची प्राचीन काळमैत्री अलेकिड आहे व त्या
 तिच्या शीमेनेये अथय कासत आहे. अथय संपत्ती तिची सज्जण
 आहे. अथयमैत्रीनी वैश्याच्या शिगरीन आनी परंपरा चरित्रकी
 भाषून केली. हे महत्त्वकरी तैनी सावकाराच्या आचरनेने केले.
 लोकसंख्याच्या बहुतेक शंभे चरित्रकन सावकारांनी ज्ञान
 कलाया अथयमैत्रीनी मराठी बोला ये असून वर्तून मराठी छरले
 भाषेने व शब्दपे परिष्कार केले. त्या ने जाणा मराठीने अलेकिड
 'पद्य' सावकार ॥"

- इतिहासाचाच विचार सावकारे
 "जाना भाषा अनेक आहेत, पंतु ज्या भाषेन आपला जन्म साव-
 की आपली आई - बाप सुखमिष्ट अशी रहाणे तर्क घेवून आले व
 भिद्यावारी आपण आपले निवड्यावारी चालवणे, त्या महाराष्ट्र
 भाषेचा लेख करणा आण तथे तिचे बाळ - आपणाला सहज
 समजते प्रसंगानुषाने ही शैली, कविते, खेळ, कविता, आचरण व
 संपन्न स्वरूप सावकारा कान्यामावारी आहे. उर संपन्न शब्दपे
 विमारी आपले विचार सावकारांनी प्रकट करणा येतात. उभयान
 आपून महत्त्वम बोलणे, चालणे, बिको, व भाषा हजे मराठी हजे वलीने.

'आई' - फ.मु.शिंदे

आई एक नाव असतं
घरांतल्या घरांत ठानवलेलें नाव असतं !
सर्वान असते तेंका जाणवत नाही
आता नसनी कुवचं तरी नाही म्हणवत नाही
जत्रा पांडाने पाळं उडतात
पोरक्या जमिनीत उमाके दाटतात
आई मनामनान् तराचि जाते ठेवून काही
जिवाचं जिवाचं कबावं अस जाते देऊन काही

आई असते एक धागा
वातिल्लो उजेड दावणारी समस्तची जागा
घर उजळतं तेंका तिचं नसतं आन
विस्मून जेली अधारात की शेरशरा धावायलाही कमी पडतं रान

धिकं जिनान् जानान्
मान् मात्र ब्याकुळ तिची कधीच आगत नाही तरान
दिमन नसतं उोक्यांत तरी
खोदत जिनो खोळ खोळ की सापडतेच अंतःकरणातकी स्वाण

आहून का तिराही असते आई ?
ती घरांत नाही तर मना कुणाशी जेवनात जोग्यात हंबरणाच्या आची ?

आई उरचं काय असते ?
तेकराची माय असते
वासराची माय असते
बुधाची माय असते
लंडाड्याच्या माय असते
धरणीची माय असते
आई असते जन्माची शिंदोरी सरतही नाही उरतही नाही !

- लेखन राहुल कांबळे
B.A. II

८ मार्च जागतिक माहिला दिनाच्या हार्दिक शुभेच्छा!

मराठी साहित्य विश्वामध्ये अग्रगण्य झालेले तब
सुप्रसिद्ध कवयित्री लक्ष्मीबाई 'चौधरी' कधीच
शब्दांची पात्ररी न राहताही का विरहाने रचिले
आपल्या काळातून कवरी जीवनातील तत्वज्ञान
केवळ साहित्यरचनेत प्रकट केले. (अच्छा काही स्पुट
आल्या अर्धपूरी आहेत -

आजच्या शतमानात
अपमान करताना का सर्व
एचसीच अपमान देला
तर स्वैची विधिनी
काही होणे, अर्धपूरी परती
कल विरहा होतो; ज्या
विचार नोंदवार्दने कधीच
देला होत रे बघत घेईल

पुण्याप्रतिभेचे सर्वांत मोठे लखबा मधुकी
कवितेत आलेखारी र.ए.क. विमिती देव
बहिष्काराच्या कवितांत ही कवये प्रतिमा शोभी
अश्लीत प्रभाजन आहेत.

'मोठो पाराला चढके
रस्ता तापीमणी लाव
माझ्या मसिराची वाट
साले टाटे मधसज'
'अरे मसरा मसरा
आरी कुंभरुं तो
पुके तोंडा मधी का
दाढी सर्वा लागे गोड...
... देखा मसरा मसरा
येण जावत आहे
मसरा मसरा
सली विभने सणपावो!
'सुन वहाय वहाय,
उभ्या पिकातलं रोय
किती हाकला हाकला
फिरी रोतं पिकावर'

मध्य म्हणता म्हणता
होटे होटाळ्याने मिडे
आला म्हणता म्हणता
केवट अंतर पडे
माय म्हणता म्हणता
जशी तोडावली माय
वाय म्हणता विराठी
जशी भरडली दाब
तोता म्हणता म्हणता
दातामणी जीभ अडे
दाका म्हणता म्हणता
कडी मध्ये मध्ये दड
जीजी म्हणता म्हणता
झाला जीवले विवरा
सासू म्हणता म्हणता
देखा तेंडातून वारा!

* स्त्रीशक्तीची प्रेरणा *

मातृत्वा अंतर्गत कुले
पण्या पत्नी एवरीच सर्वाधिक
कुले पत्नी बोळवू नारी
श्रीमतीची शक्तिमयी सती
शक्ति शीतलान्या शिल्पकार
सत्यलोचक समानता आचार
रतम, तर स्त्री शक्ती
आत्मोत्थाना दिशादर्शक
होत्या लेखन संपादन
भाषण कवय या विविध
क्षेत्रांनी मनी व प्रतिभा
आत्मचरित्रक शिनी
स्त्रीशक्तीक
अपारंपारिक विचारधारा
प्रभार आजच्या जीवने
चळवळ व एकदम अर्ध-
मन होताना अतुलनी
अज्ञानता ही अविनाश
पुढेच दिवते.

स्त्री प्रश्नाची चर्चा: २१वे शतक



अ अन्तःकरण शुद्ध असावे.
 आ आत्मा कुणाचाही दुःखवूनये.
 इ इच्छाशक्ती प्रबळ असावी.
 ई ईमानदारी ने काम करावे.
 उ उपकार कुणाचाही घेवूनये.
 ऊ ऊठसुट कुणाकडे जावूनये.
 ए एतरवावू बनून जगूनये.
 ऐ ऐकावे जनाचे करावे ज्ञानाचे.
 ओ ओझे कोणावर होवूनये.
 औ औकात कृतीतून सिद्ध करावी.
 अं अंदाजे तर्कवितर्क करूनये.
 अः अः! वा..! शब्द बोलावेत.
 क कपट मनी कधी असूनये.
 ख खर तेच.... आपलं म्हणाव.
 ग गर्व... अहंकार करूनये.
 घ घमेंड कशाचीही करूनये.
 च चमचे गिरी करूनये.
 छ छळ कुणाचाही करूनये.
 ज जपून जपून शब्द वापरावेत.
 झ झ्या सारखे निर्मळ असाव.
 ट टठाक असावे पोलादा सारखे.
 ठ ठकास नेहमी महाठक असावे
 ड डर मनात बाळगूनये.

ढ ढगां सारखेच प्रेम बरसाव.
 ण ण... ऐकणाऱ्यांस शिकवूनये.
 त तक्रार करूनी जगूनये.
 थ थंडयणा कामात असूनये.
 द दगाडासम निर्दयी असूनये.
 ध धनांत लालच असूनये.
 न नम्र शब्दातून मन जिंकावे.
 प पटकन हो... नाही म्हणूनये.
 फ फजीती कुणाची करूनये.
 ब बडबड पेक्षा कृती करावी.
 भ भय मनांत बाळगूनये.
 म मजबूरीचा कायदा घेवूनये.
 य यशासाठी मनी तळमळ असावी
 र रंग सरड्यासम बदलूनये.
 ल लबाड संगत करूनये.
 व वजन कृतीतून सिद्ध कराव.
 श शहाणपणाने जीवन जगावे.
 ष षडःयंत्र कधी रचूनये.
 स सहनशक्ती अंगी असावी.
 ह हसून उपहास करूनये.
 ळ लबाडपणाने जगूनये.
 क्ष क्षमा मन हृदयांतून करावी.
 ज्ञ ज्ञान परीसाला अखंड स्मरावे.

EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES

3. DEPARTMENT OF HINDI

(SPECIMEN)



धारी हिंदी.

हिंदी ज्ञान की भाषा है।

हिंदी प्रेम की भाषा है॥

हिंदी समन्वय की भाषा है।

हिंदी संघर्ष की भाषा है॥

हिंदी विकास की भी भाषा है।

हिंदी विश्व की सरल भाषा है॥

जरा बोलकर देखिये।

हिंदी बहुसंख्य जनों की भाषा है॥

जरा गणना करके देखिए।

हिंदी का साहित्य भंडार विशाल है॥

जरा पढ़कर देखिए।

विदेशी भी हिंदी सिखने आ रहे हैं॥

पर हम किछर ज्ञा रहे हैं।

जरा सोचकर देखिए। जरा सोचकर देखिए॥

जरा हिन्द। जरा उहिंदी॥

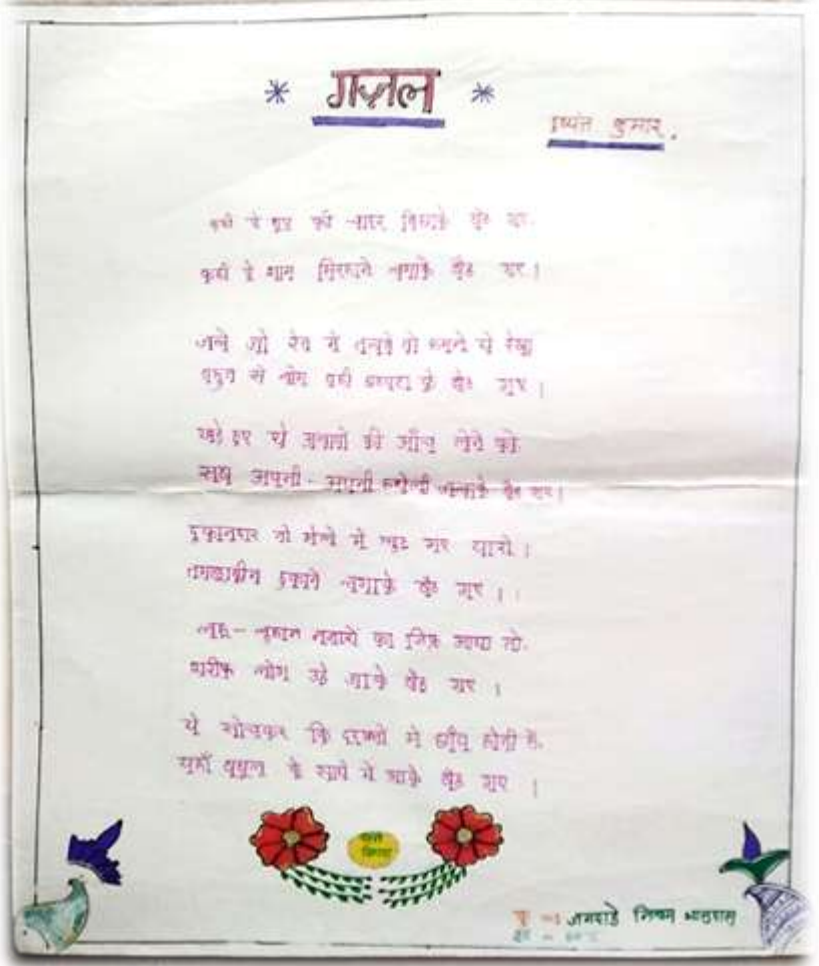
कु. प्राजक्ता पवार - एफ. वाय. बी. ए.



हिंदी मेरी पहचान है।

हिंदी मेरा इमान है। हिंदी मेरी पहचान है।
 हिंदी ही मेरे कान भी गेरा फ्याल हिन्दुस्तान है।...
 हिंदी ही हिन्दुस्तान है। तभी तो यह देश जलन है।
 निज भाषा को उन्नति के लिए अपना सब कुछ कुर्बानि है।
 इससे ही हिंदी उफाने भीरो को पहचान करवाए।
 हिंदी ही हमारे बंधन है। उन्नति के राहते जाना है।
 हिंदी वैज्ञानिक भाषा है। यह बाह्य दुश्मन को सज्जाए।
 केवल एक दिन ही नहीं हमें हिंदी हीन समझा है।
 सब हिंदी जानाएंगे इसका उंचा ले जाएंगे।
 हिंदी भारत की भाषा है। हम दुनिया को दिखाएंगे।
 अमित कुमार

जायव विशाल सुनिम
 परिसा के 227
 B.A-I



* जल *

अमित कुमार

जल ही है हमारे जीवन के सार।
 जल ही है हमारे जीवन के सार।
 जल ही है हमारे जीवन के सार।
 जल ही है हमारे जीवन के सार।
 जल ही है हमारे जीवन के सार।
 जल ही है हमारे जीवन के सार।
 जल ही है हमारे जीवन के सार।
 जल ही है हमारे जीवन के सार।



अमित कुमार निष्कल अठरास

EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES

4. DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE (*SPECIMEN*)



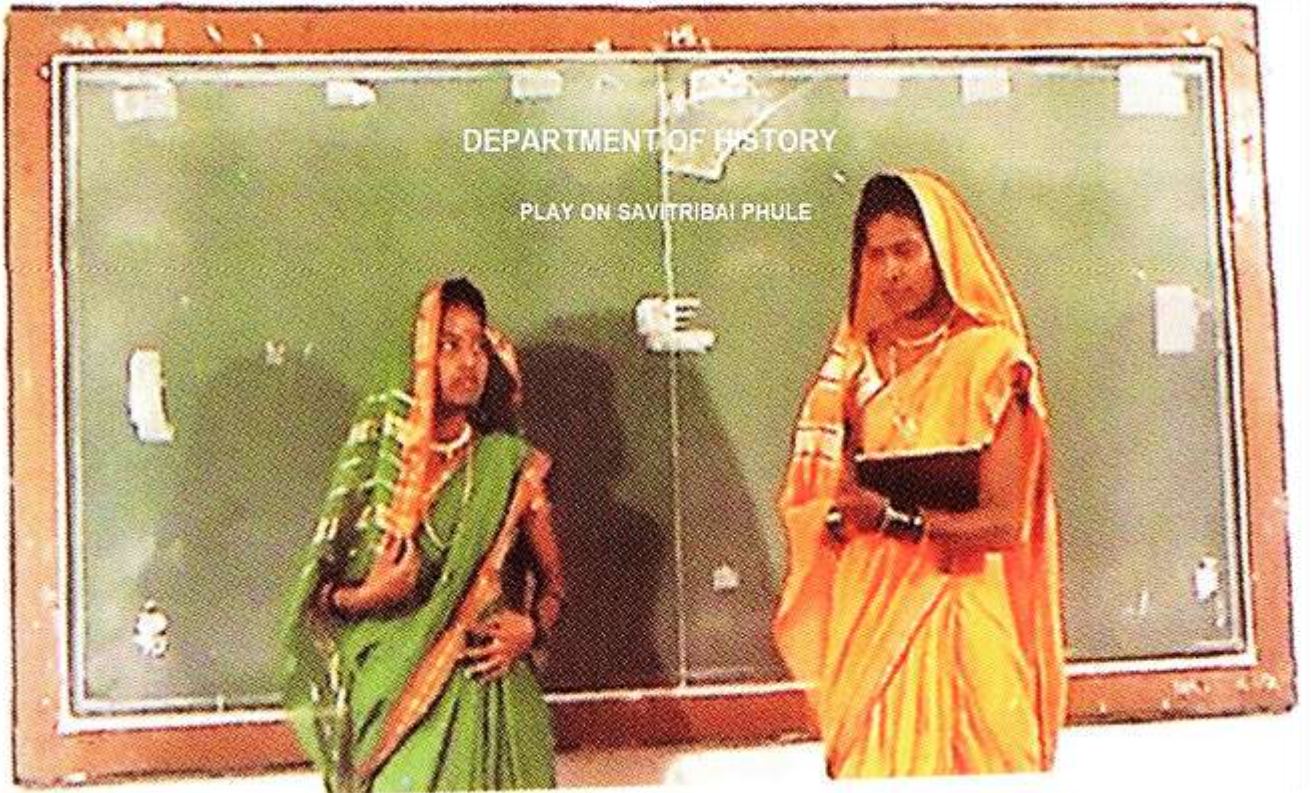
MOOT TRIAL COURT: Scene-1



MOOT TRIAL COURT: Scene-2

EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES

5. DEPARTMENT OF HISTORY *(SPECIMEN)*



Presentation of A Play on Savitribai Phule



Presentation of A Play on Suicide of Farmers

EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES

6. DEPARTMENT OF COMMERCE ***(SPECIMEN)***



Accounting Standards In India

Indian Accounting Standards : As : (Issued so far)

No.	Subject Matter	Nature	Mandatory from
IAS-1	Disclosure of Accounting Policies	Mandatory	1-4-2012
IAS-2	Valuation of Inventories	Mandatory	1-4-2012
IAS-3	Cash Flow Statements	Recommendatory	—
IAS-4	Contingencies & Events Occurring after the B/S Date	Mandatory	1-4-2012
IAS-5	Net Profit or Loss for the Period, Extra Period Items & changes in Accounting Policies	Mandatory	1-4-2012
IAS-6	Intangible Assets	Mandatory	1-4-2012
IAS-7	Accounting for Construction Contracts	Mandatory	1-4-2012
IAS-8	Accounting for Research & Development	Mandatory	1-4-2012
IAS-9	Revenue Recognition	Mandatory	1-4-2012
IAS-10	Accounting for Fixed Assets	Mandatory	1-4-2012
IAS-11	Accounting for the Effects of Changes in Foreign Exchange Rates	Mandatory	1-4-2012
IAS-12	Accounting for Government Grants	Mandatory	1-4-2012
IAS-13	Accounting for Investments	Mandatory	1-4-2012
IAS-14	Accounting for Dispositions	Mandatory	1-4-2012
IAS-15	Accounting for Retirement Benefits in the Financial Statements of Employees	Mandatory	1-4-2012

Ghat Shahi
F.Y.B.Com
2012-13

Posters (Department of Commerce)



Students at Furniture Modular Training Workshop at Godrej Interio Pvt. Ltd.



Successful Batch of Students after Furniture Modular Training at Godrej Interio Pvt. Ltd.



Ms. Swapnali Newase Receiving Prize at Elocution Competition



A Presentation by Student

* शेतकऱ्यांसाठी 16 कलमी कृती आराखडा *

केंद्रीय अर्थमंत्री निर्मला सीतारमन यांनी शनिवार दि-1-2-2020 रोजी देशाचा अर्थसंकल्प सादर केला. केंद्रीय अर्थसंकल्पात भारतीय अर्थव्यवस्थेचा कणा मानल्या जाणाऱ्या कृषी क्षेत्रासाठी सुमारे 2.83 लाख कोटी रुपयांची भरिव तरतुद करण्यात आली आहे. या क्षेत्रात आणखी मोठ्या प्रमाणात गुंतवणुक होण्याची गरज व्यक्त केली आहे. शेतकऱ्यांना आर्थिकदृष्ट्या समृद्ध करण्यासाठी सीतारमन यांनी यावेळी '16 कलमी कृती आराखडा' घोषित केला. त्यात त्यांनी राज्यांना शेतीला प्रोत्साहन देण्यासाठी 'कृषी भुमी पट्टा मॉडेल कायदा-2016', 'कृषी उत्पन्न व पशुधन बाजार मॉडेल कायदा - 2017' व 'कृषी उत्पन्न व पशुधन करार शेती' सेवा प्रोत्साहन व सुविधा मॉडेल कायदा - 2018' या केंद्रीय आदर्श कायदांची अंमलबजावणी करण्याचे निर्देश दिले. शेतकऱ्यांचे उत्पन्न वाढवण्यासाठी अर्थमंत्र्यांनी यावेळी 'पंतप्रधान कृषी ऊर्जा सुरक्षा उत्थान महाअभियान' (पीएम कुसुम) योजनेच्या विस्ताराचीही घोषणा केली. या योजनेअंतर्गत देशातील 20 लाख शेतकऱ्यांना त्यांच्या पडिक जमिनीवर सौर पंप लावण्यासाठी मदत केली जाणार आहे. यारिवाय 15 लाख शेतकऱ्यांना 'ग्रीड' संलग्नित सौर पंप लावण्यासाठी पतपुरवठाही केला जाणार आहे. शेतकऱ्यांना या सौर पंपातून तयार होणारी अतिरिक्त वीज ग्रीडला विकता येईल. यामुळे त्यांना अतिरिक्त धनलाभ होईल. प्रस्तुत योजनेअंतर्गत 2022 पर्यंत तब्बल 25,750 मेगावॉट सौर ऊर्जा निर्मिती करण्याचे उद्दीष्ट्ये आहे.

कृषीमंत्र्यांनी शेतकऱ्यांना यंदा सुमारे 15 लाख कोटींचे पीककर्ज देण्याचेही उद्दीष्ट्य ठेवले आहे. यासाठी नावार्ड पुनर्वित्त योजनेचा विस्तार केला जाईल. शेतमालाच्या वाहतुकीसाठी अर्थसंकल्पात 'कृषी उठाव' योजनेचीही घोषणा करण्यात आली आहे. ही योजना केंद्रीय गारमरी उद्योग मंत्रालयामार्फत

* देशी व परदेशी मार्गावर शब्दव्याप्त येईल.

* वित्तमंत्री निमीला शितारामन यांनी शेतकऱ्यांसाठी जाहीर केलेल्या घोषणा :-

- केंद्राच्या मॉडेल लॉला लागू करणाऱ्या राज्यांना प्रोत्साहित करण्यात येणार.

- पाण्याची टंचाई दूर करण्यासाठी पाण्याचे दुर्भिक्ष असलेल्या 100 जिल्ह्यात व्यापक प्रयत्न केले जाणार आहेत.

- या अर्थसंकल्पात सर्व प्रकारच्या खतांच्या समतोल वापर करण्याला प्रोत्साहन देण्यात आले आहे. त्यामुळे केवळ रासायनिक खतांच्या वापर होणाऱ्या जमिनीसाठी इतर खतांच्या वापरालाही प्राधान्य दिले जाणार आहे.

- देशात 162 दशलक्ष टन धान्य साठवणे क्षमता आहे. आता नोवार्ड याला जीयोटींग करेल. तसेच धान्य साठवणीसाठी गट आणि तालुका स्तरावर नवी कोठारे बांधली जातील. त्यासाठी राज्य सरकार जमीन देऊ शकते. असे मत व्यक्त करण्यात आले आहे.

- महिलांसाठी धान्य लक्ष्मी योजनेची घोषणा करण्यात आली आणि त्या अंतर्गत विविधांगांशी संबंधित योजनांमध्ये महिलांना सामावून घेतले जाणार, स्वयंसाहाय्यता गटांद्वारे गावता साठवणे भांडारे उभारण्यात येणार आहेत.

- भारतीय रेल्वे 'किसान रेल' योजना सुरू करणार आहे. या अंतर्गत सार्वजनिक खाजगी भागीदारी तत्वावर नाशवंत कृषी उत्पादनांची त्वरीत वाहतूक केली जाणार आहे.

- दुध उत्पादन क्षमताही 2025 पर्यंत डुप्ट करव्यासाई सरकारकडून योजना चालवली जाणार आहे.

- 311 दशलक्ष टन उत्पादनासह बागायती उत्पादनात देश बराच पुढे गेला आहे. आता 'एक उत्पादन, एक जिल्हा' योजनेस प्रोत्साहन देण्यात येईल. असे मत मांडण्यात आले.

✖ - एकीकृत कृषी मधुमारी पालनास प्रोत्साहन देण्यात येणार आहे.

- नैसर्गिक शेतीला प्रोत्साहन देण्यात येणार, जैविक शेतीसाठी एक पेटिल तयार केले जाणार, ऑनलाईन मार्केट मजबुत बनवले जाणार असल्याचे सांगितले आहे.

✖ - फायनान्सिंग ऑन निगोशिएबल वेअर हाऊसिंग स्कीम अधिक मजबुत केली जाईल

- किसान क्रेडीट कार्ड योजनेस 2021 पर्यंत मुदतवाढ करव्याची कल्पना Budget मध्ये मांडली गेली.

✖ - फूड अँड माऊख आजार तसेच पीपीआर आजारांचे 2025 पर्यंत उच्चाटन केले जाणार आहे.

- सागरी क्षेत्रात राहणाऱ्या शेतकऱ्यांसाठी विशेष योजना, पुढील आर्थिक वर्षात मत्स्य उत्पादन 308 दशलक्ष टनपर्यंत वाढवण्याचे लक्ष्य, 2017 सागर मित्र तयार केले जातील त्यातून किनारी भागातील तरुणांना रोजगार मिळेल. असे अर्थमंत्र्यांनी Budget मध्ये सादर केले.

- दिनदयाळ अंत्योदय योजनेअंतर्गत 58 लाख 'एसएसजी' बनविण्यात आले आहे. त्यांना अधिक भक्कम केले जाईल.

7. EXTRA -CURRICULAR ACTIVITIES

DEPARTMENT OF ECONOMICS

(SPECIMEN)



Poster Presentation Competition on Republic Day



Wallpaper Publication



Rangoli on World Population Day

WORLD POPULATION DAY



8. ORGANIZATION OF L. M. SUBHEDAR STATE LEVEL ELOCUTION COMPETITION

श्रीपतराव कदम महाविद्यालय,

(डॉ. पतंगराव कदम शैक्षणिक संकुल)
शिरवळ, ता. खंडाळा, जि. सातारा, महाराष्ट्र ४१२८०१

कै. ल. मा. सुभेदार स्मृती

राज्यस्तरीय वक्तृत्व स्पर्धा २०१७-२०१८

प्रवेश अर्ज

प्रति,
मा. प्राचार्य,
श्रीपतराव कदम महाविद्यालय,
(डॉ. पतंगराव कदम शैक्षणिक संकुल)
शिरवळ, ता. खंडाळा, जि. सातारा

सदर स्पर्धेत आमच्या शाळेतील/महाविद्यालयातील पुढे नमुद
केलेल्या विद्यार्थ्यांना सहभागी करून घ्यावे ही नम्र विनंती.

अ.नं.	स्पर्धकांचे नांव	वर्ग	निवडलेला विषय	स्पर्धकाची सही

प्रवेश शुल्क रु. १००/- ड्राफ्ट/मनिऑर्डर/रोख पाठवीत आहे.
ढाल जिंकल्यास सुस्थितीत परत पाठवू.

प्राचार्य,

स्थळ :

दिनांक :

(महाविद्यालयाचा शिक्का)

निमन्त्रण



प्रेषक -
प्राचार्य,

श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ

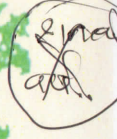
(डॉ. पतंगराव कदम शैक्षणिक संकुल)

ता. खंडाळा, जि. सातारा

Email - skmshirwal@yahoo.co.in

Website-www.skmshirwal.in

महावीर प्रिंटर्स, लोणंद



रयत शिक्षण संस्थेचे,

श्रीपतराव कदम महाविद्यालय,

शिरवळ, ता. खंडाळा, जि. सातारा

(डॉ. पतंगराव कदम शैक्षणिक संकुल)

आयोजित

कै. ल. मा. सुभेदार स्मृती
राज्यस्तरीय वक्तृत्व स्पर्धा २०१७-१८



बुधवार दि. २७ डिसेंबर २०१७ सकाळी १०-३० वा.

* उद्घाटन समारंभ *

● उद्घाटक व प्रमुख पाहुणे ●

मा. डॉ. गोरख सांगळे

प्राचार्य, वीर वाजेकर आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, फुंडे, नवी मुंबई

● अध्यक्ष ●

मा. श्री. पद्मनाभन तथा विजय लक्ष्मण सुभेदार

● प्रमुख उपस्थिती ●

मा. श्री. आप्यासाहेब देशमुख

सदस्य, जनरल बॉडी, रयत शिक्षण संस्था, सातारा

● बक्षिस वितरण हस्ते ●

मा. डॉ. एन. एस. गायकवाड

प्राचार्य, श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ

प्रति,
मा. प्राचार्य

स. न. वि. वि.

कै. ल. मा. सुभेदार हे रयत शिक्षण संस्थेचे आजीव सेवक, डॉ. कर्मवीर भाऊराव पाटील यांच्या विचारांचे निष्ठावंत अनुयायी, तळमळीने काम करणारे कार्यक्षम मुख्याध्यापक, विद्यार्थीप्रिय शिक्षक यांच्या स्मृतीप्रित्यर्थ शिरवळ या त्यांच्या जन्मगावी राज्यस्तरीय वक्तृत्व स्पर्धा आयोजित करण्यात येत आहे. सुभेदार कुटुंबीय तसेच सुरे रांच्या संस्कारामुळे संपन्न झालेले अनेक विद्यार्थी आणि श्रीपतराव कदम महाविद्यालय यांच्या वतीने ही स्पर्धा घेण्यात येते.

महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांच्या अंगी असलेल्या वक्तृत्व आणि नेतृत्व या गुणांचा विकास व्हावा, विद्यार्थ्यांनी वाचन, मनन, चिंतन करून आपले विचार परखडपणे मांडावेत, त्यांच्यात धर्मनिरपेक्ष लोकशाही रूजून त्यांच्या कृतिउत्तीत डोळसपणा यावा आणि त्यातून राष्ट्रीय एकात्मता वाढीस लागावी, त्यातूनच पुढे सुजाण नागरिक घडावेत या सदिच्छेतून ही स्पर्धा सुरू करण्यात आलेली आहे. तरी या स्पर्धेसाठी आपला संघ पाठवून आम्हांस सहकार्य करावे ही लिंंनी.

आपले नम्र,

प्रा.डॉ. एस.आर.कोठावळे मा.डॉ. एन.एस.गायकवाड

संयोजक,

प्राचार्य,

राज्यस्तरीय

श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ

वक्तृत्व स्पर्धा

(डॉ. पतंगराव कदम शैक्षणिक संकुल)

मो. ९०११७५६२६२

ता. खंडाळा, जि. सातारा

फोन - ०२१६९-२४४२०२



वक्तृत्व स्पर्धेचे विषय

अ) महाविद्यालयीन गट -

१. सामाजिक मूल्ये आणि प्रसारमाध्यमांची भूमिका
२. करियरभिमुख युवकवर्ग
३. अडीच अक्षरे प्रेमाची
४. रयत शिक्षण संस्था : एक शैक्षणिक चळवळ
५. धर्माधत्तेचे स्तोम
६. बदलता समाज आणि गॅझेट्स

ब) माध्यमिक गट

१. म. जोतीराव फुले सामाजिक समतेचे प्रणेते
२. माझ्या कल्पनेतील आदर्श कुटुंब
३. चला वाचवू धरणीमातेला !
४. मोबाईल ! जरा जपूनच बरं का !
५. अंधश्रद्धा आणि समाज

सांघिक महाविद्यालयीन विजेत्या संघास फिरता चषक व सांघिक माध्यमिक विजेत्या संघास फिरती टाल

(पै. गफारखान दुलेखान पठाण यांचे स्मरणार्थ फिरता चषक)

वैयक्तिक पारितोषिके (महाविद्यालयीन गट)



प्रथम क्रमांक.....	३००० रु.
द्वितीय क्रमांक.....	२००० रु.
तृतीय क्रमांक.....	१५०० रु.
उत्तेजनार्थ १.....	५०० रु.
उत्तेजनार्थ २.....	५०० रु.

वैयक्तिक पारितोषिके (माध्यमिक गट)



प्रथम क्रमांक.....	२००० रु.
द्वितीय क्रमांक.....	१५०० रु.
तृतीय क्रमांक.....	१००० रु.
उत्तेजनार्थ १.....	५०० रु.
उत्तेजनार्थ २.....	५०० रु.

माध्यमिक गट(८ वी ते १० वी), महाविद्यालयीन गट (ज्युनि. कॉलेज, पदवी व पदव्युत्तर) शिक्षण नियमीत घेणाऱ्या विद्यार्थी / विद्यार्थिनीस स्पर्धेत भाग घेता येईल. प्रत्येक महाविद्यालयाने आपल्या प्राचार्या मार्फत दोन विद्यार्थ्यांचा एकच संघ पाठवावा. स्पर्धकांनी २३ डिसेंबर पर्यंत संयोजक महाविद्यालयाशी दुरध्वनी/भ्रमणध्वनी करून नोंदणी करावी, प्रवेश अर्जासोबत प्रवेश शुल्क रु. १००/- (संधासाठी) पाठवावेत. स्पर्धकाजवळ स्वतःचे ओळखपत्र असणे आवश्यक आहे. स्पर्धेतील भाषणाचे माध्यम मराठी राहिल. माध्यमिक गटातील स्पर्धकास ७(५+२) व महाविद्यालयीन गटातील स्पर्धकास ८ (६+२)मिनिटांचा वेळ दिला जाईल. या स्पर्धेत प्रथम क्रमांक मिळविणाऱ्या स्पर्धकास प्रतिवर्षी होणाऱ्या सदर स्पर्धेत भाग घेता येणार नाही. प्रत्येक शाळेने व महाविद्यालयाने पाठविलेल्या संघास मिळालेल्या गुणांचा एकत्रित विचार करून सांघिक पारितोषिक दिले जाईल. विजयी संघास देण्यात येणारी टाल व चषक स्वखर्चाने व सुरक्षितपणे परत करण्याची जबाबदारी संबंधित शाळेच्या व महाविद्यालयाच्या प्राचार्यांवर राहिल. परिक्षक मंडळाचा निर्णय अंतिम राहिल. स्पर्धा दिनांक २७-१२-२०१७ रोजी सकाळी १०-३० वा. श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ येथे होईल. स्पर्धेत सहभागी होणाऱ्या सर्व स्पर्धकास सहभागी झाल्याचे प्रमाणपत्र देण्यात येईल. सर्व स्पर्धकांची चहा व अल्पोपहार व्यवस्था केली जाईल. स्पर्धकास प्रवेश अर्जात नमुद केलेल्या भाषणाच्या विषयात ऐनवेळी बदल करता येणार नाही. परिस्थितीनुसार स्पर्धेच्या नियमात योग्य ते बदल करण्याचे सर्व अधिकार संयोजकांना राहतील. प्रवेशिका Email - skmshirwal@yahoo.co.in या इमेल वर पाठवली तरी चालेल. संपर्कासाठी भ्रमणध्वनी (महाविद्यालयीन गट) प्रा. डॉ. कोठावळे एस. आर. मो. ९०११७५६२६२ Email - srkothawale@yahoo.com प्रा. डॉ. राठोड डी. एन. मो. ९९६०३८६६६४ Email - NileshRathod@gmail.com संपर्कासाठी भ्रमणध्वनी (माध्यमिक गट) प्रा. सौ. पलुसकर पी. एस. मो. ८४२१९८६९९४ प्रा. सौ. गायकवाड एस. एन. मो. ९८९०९७६८७७

टीप - स्पर्धेच्या आदल्या दिवशी उपस्थित राहणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी संयोजकांशी २३ डिसेंबर २०१७ पर्यंत संपर्क साधावा.

सर्वोच्च पुरस्कार
विद्यार्थी केंद्र, महाविद्यालय, गिरगाव
१. प्रथम क्रमांक प्राप्त
२. उत्कृष्टता
३. श्रेष्ठता
४. उत्कृष्टता प्राप्त
५. उत्कृष्टता प्राप्त
६. उत्कृष्टता प्राप्त
७. उत्कृष्टता प्राप्त
८. उत्कृष्टता प्राप्त
९. उत्कृष्टता प्राप्त
१०. उत्कृष्टता प्राप्त



रयत शिक्षण संस्थेचे
श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ

मा. मुख्याध्यापक

विषय : कै. ल. मा सुभेदार स्मृती वक्तृत्व स्पर्धा 2018-19 बाबत ...

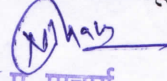
महोदय ,

कळविण्यात अत्यंत आनंद होत आहे की , दरवर्षी प्रमाणे महाविद्यालयात या वर्षीच्या राज्यस्तरीय वक्तृत्व स्पर्धा 2018-19 दि. 21/01/2019 रोजी स. 10.00 वा (सोमवार) आयोजित करित आहोत तरी आपल्या विद्यालयाचा संघ विद्यार्थी सहभाग नोंदवा .

कळावे ,

संयोजक

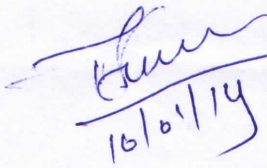
आपला विश्वासू



प्र. प्राचार्य
श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ,
ता. खंडाळा, जि. सातारा

01/ कार्यक्रम पत्रिका व निमंत्रण मिळाले

मोवाईन नवर


16/01/19



सही शिक्षा

"Education through self-help is our motto" - KARMVEER

Este.: June 1983



Principal
Dr. N. S. Gaikwad

M.Sc., Ph.D.

Rayat Shikshan Sanstha's

SHRIPATRAO KADAM MAHAVIDYALAYA, SHIRWAL

DR. PATANGRAO KADAM EDUCATIONAL COMPLEX

TAL- KHANDALA, DIST-SATARA(MAHARASHTRA) Pin - 412801

Founder :- Padmabhusahn Dr.Karmveer Bhaurao Patil D.Litt

(Affiliated to Shivaji University, Kolhapur)

Email : skmshirwal@yahoo.co.in / skmshirwal@yahoo.com

☎ : (02169) 244202 Principal : (02169) 245229 Fax No.: (02169) 244202 NAAC Accreditation B

Ref. No ५४१ / १६-१७

Date : ३१/१०/२०१७

प्रति,

मा. श्री. पद्मनाभन तथा विजय लक्ष्मण सुभेदार

सी.डी. ११३ ब्लॉक नं- १४,

श्रीरंग हौसिंग सोसायटी,

ठाणे .

महोदय,

आपल्या वडीलांच्या नावाने या महाविद्यालयात "कै. ल. मा. सुभेदार स्मृती राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन वक्तृत्व स्पर्धा" शुक्रवार दि. ०६ जानेवारी २०१७ रोजी आयोजित करण्यात आली आहे. याबाबत मी आपणाशी फोनवर चर्चा केलेली आहे. सदर स्पर्धेचा उदघाटन समारंभ सकाळी १०.३० वा. आयोजित करण्यात आलेला असून आपण अध्यक्ष म्हणून उपस्थित राहून स्पर्धकांना मार्गदर्शन करावे, ही विनंती. कळावे,

आपला विश्वासू

प्राचार्य

श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ
ता. खंडाळा, जि. सातारा



“स्वावलंबी शिक्षण हेच आमचे ब्रीद” - कर्मवीर

रयत शिक्षण संस्थेचे,

श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ

(डॉ. पतंगराव कदम शैक्षणिक संकुल)

ता. खंडाळा, जि. सातारा पिन-४१२८०१ महाराष्ट्र (भारत)

(शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर संलग्नित)

Reaccredited at 'B' Grade (CGPA:2.73) by NAAC

संस्थापक : पद्मभूषण डॉ. कर्मवीर भाऊराव पाटील, डी.लिट.

स्थापना - १९८३

ऑफिस - ०२१६९-२४४२०२

निवास - ०२१६९-२४५२२९

फॅक्स - ०२१६९-२४४२०२

J-21.03.006

प्राचार्य डॉ. सौ. मंजुश्री बोबडे
एम.ए., बी.एड., एम.फिल., पीएच.डी.

E-mail : skmshirwal@yahoo.in

Web : www.skmshirwal.in

जावक क्र.: ९६०/२०१९-२०२०

दिनांक : २५-१-२०२०

प्रति,
मा. प्राचार्य,
आबासाहेब गरवारे कॉलेज,
पुणे

विषय :- कै.ल.मा सुभेदार स्मृती राज्यस्तरीय वकृत्व स्पर्धेचा चषक परत करणेबाबत ...

महोदय,

उपरोक्त विषयास अनुसरून विनंती करण्यात येते की, कै.ल.मा सुभेदार स्मृती राज्यस्तरीय वकृत्व स्पर्धेचा सांघिक महाविद्यालयीन विजेता संघास दिला जाणारा फिरता चषक गत वर्षी आपल्या महाविद्यालयाने जिंकला होता. चालू शैक्षणिक वर्ष २०१९-२० ची वकृत्व स्पर्धा २९ जानेवारी २०२० रोजी होणार आहे. तरी या स्पर्धाचा फिरता चषक तात्काळ या महाविद्यालयाकडे पाठविणे विषयी विनंती आहे.

कळावे,



आपली विश्वासू,

प्राचार्य

श्रीपतराव कदम महाविद्यालय
शिरवळ (जि. सातारा)

Sl.
25-01-2020.

M. E. S.
Abasaheb Garware College
Pune-4



MAHARASHTRA EDUCATION SOCIETY'S
(SINCE 1860)

ABASAHEB GARWARE COLLEGE

Karve Road, Deccan Gymkhana, Pune - 411004, Maharashtra, India | Ph.: 020-41038200
E-mail: abasahebgarwarecollege@gmail.com | www.mesgarwarecollege.org



Prof. (Dr.) P. B. Buchade
M.Sc., M.Phil., Ph. D.
Principal

- NAAC Re-Accredited 'A' Grade
- Best College Award - Savitribai Phule Pune University

I.D. No.: PU/PN/A.S./009 (1945) / JR. COLLEGE CODE: 11.003
AISHE CODE : C-41477-2018

Ref. No. :

Date :

प्रति

दि. २७.०१.२०२०

मा. प्राचार्य,

श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ

विषय - कॅरंडक पाठविण्या बाबत...

महोदय,

वरील विषयास अनुसरून सन २०१८-१९ या शैक्षणिक वर्षामध्ये आपल्या महाविद्यालयाने आयोजित केलेल्या वक्तृत्व स्पर्धेचा फिरता कॅरंडक आमचे महाविद्यालयाने जिंकला होता.

सदर कॅरंडक परत पाठवित आहोत. त्याचा स्वीकार व्हावा, ही विनंती.

कळावे.

आपला विश्वासू

[Handwritten Signature]
27/01/20

[Handwritten Signature]
(Prof. Dr. Suryarshi. S. R.)



Estd. : 1983

I/c. Principal
Dr. H. S. Pol
M.Com., M.Phil., Ph.D.

"Education through self help is our motto" - Karmaveer.
RAYAT SHIKSHAN SANSTHA'S

SHRIPATRAO KADAM MAHAVIDYALAYA

(Dr. PATANGRAO KADAM EDUCATIONAL COMPLEX)

SHIRWAL, TAL. - KHANDALA, DIST. - SATARA. Pin 412801

Founder : Karmaveer Bhaurao Patil, D. Litt.

(Affiliated to Shivaji University, Kolhapur)

E-mail :- skmshirwal@yahoo.in

Ph. (02169) 244202
245229

Fax. :

No. (02169) 244202

Ref. No. :

Date :

करंडक हमीपत्र (महाविद्यालयीन गट)

आम्ही महाविद्यालयाच्या वतीने अशी हमी देतो की, आज दि. २१/०१/२०१९ रोजी संपन्न झालेल्या कै. ल. मा. सुभेदार स्मृती करंडक राज्य स्तरीय वक्तृत्व स्पर्धेत आमच्या - आबासाहेब गरवारे कॉलेज पुणे - - महाविद्यालयीन गटाचे सांघिक क्रमांकाचे पारीतोषिक संपादन केले आहे. सदर सांघिक पारीतोषिकाचा करंडक आपल्या महाविद्यालयाकडे व्यवस्थित पणे परत करण्याची हमी देत आहे. जर करंडकाचे नुकसान झाले तर रक्कम रु. ५००००/- इतकी भरपाईची म्हणून महाविद्यालयास देण्याची हमी देत आहे.

१. सांघिक विजेता संघ महाविद्यालयाचे नाव :- आबासाहेब गरवारे कॉलेज पुणे

२. स्पर्धकाचे नांव :- १. माने पंकज धनराजी

स्वाक्षरी

P. D. D.

२.

स्वाक्षरी



Estd. : 1983

I/c. Principal
Dr. H. S. Pol
M.Com., M.Phil., Ph.D.

"Education through self help is our motto"- Karmaveer.
RAYAT SHIKSHAN SANSTHA'S

SHRIPATRAO KADAM MAHAVIDYALAYA
(Dr. PATANGRAO KADAM EDUCATIONAL COMPLEX)

SHIRWAL, TAL.- KHANDALA, DIST. - SATARA. Pin 412801

Founder : Karmaveer Bhaurao Patil, D. Litt.

(Affiliated to Shivaji University, Kolhapur)

E-mail :- skmshirwal@yahoo.in

Ph. (02169) 244202

245229

Fax. :

No. (02169) 244202

Ref. No. : ७६८(२)

Date : २९-९-१९

प्रति,
मा. डॉ. व्ही. एन. भालेराव,
प्राचार्य, गिरीस्थान कला व वाणिज्य महाविद्यालय,
महाबळेश्वर.

आभार पत्र

महोदय,
आपण दि. २१/०१/२०१९ रोजी कै. ल. मा. सुभेदार स्मृती राज्यस्तरीय वक्तृत्व
स्पर्धेसाठी अध्यक्ष म्हणून उपस्थित राहून मोलाचे मार्गदर्शन केले त्या बद्दल आपले मनःपूर्वक
आभार.

कळावे,

आपला विश्वासू,

प्र. प्राचार्य

श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ,
ता. खंडाळा, जि. सातारा

आपले मनःपूर्वक

दक्षिण
South



श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ, ता .खंडाळा िज. सातारा

कै. ल.मा. सक्षेदार राज्यस्तरीय वक्तव्य स्पर्धा 2019

परीक्षक गुणतक्ता

अ.क्र.	स्पर्धकाचे संपूर्ण नाव	विषय क्र.	महाविद्यालयाचे नाव	विषय ज्ञान व मांडणी (२०)	उदाहरणे व नवे विचार (२०)	भाषा शैली (२०)	हावभाव (२०)	श्रोत्यांवरील प्रभाव (२०)	एकूण गुण १००	
१	अक्षय कुमठेकर	३	मुधोजी कॉलेज, फलठ	१४	१२	१०	१०	१०	५६	६.२३
२	शिवाजी अनिल कांबळे	३	ज्ञानसंवर्धिनी शिखळ	१५	१२	११	११	११	६०	८.१०
३	कोमल दत्तात्रय संपकाळ	४	ज्ञानसंवर्धिनी उच्च मा. वि. शिखळ	९	८	७	७	६	३७	
४	माने पंकज शक्ति	१	आबासाहेब गरवोर कॉलेज, पुणे	१७	१७	१५	१५	१७	८१	
५	सोमाक्षे संजीवनी शिवाजी	४	— " —	१५	१४	१५	१४	१६	७४	७.०५
६	गायकवाड अर्चना ज्योतीशम	१	कलावाणिज्य महाविद्यालय पुणेगाव	९	८	७	७	६	३७	
७	अक्षय श्रुतिका	४	— " —	१२	१२	९	११	१२	५६	६.५२
८	बाळे अनिकेत प्रल्हाद	४	श्री. आर्सेस, आर्सेस वसायत्य कॉलेज	१६	१५	१६	१५	१७	७९	७.२२
९	मुलाणी कश्मि	१	लॉ कॉलेज सातारा	१४	१३	१४	१३	१५	६९	
१०	कोमल निलेश परकर	१	श्रीपतराव कदम म. वि. शिखळ	१०	१०	८	७	६	४१	३.१५

परीक्षकाचे नाव व स्वाक्षरी

(११/५/१९)

(प्रा. डॉ. नवनाथ लोखंडे)

श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ, ता. खंडाळा जि. सातारा

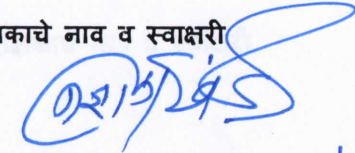
कै. ल.मा. सभेदार राज्यस्तरीय वक्तव्य स्पर्धा 2019

परीक्षक गुणतक्ता

अ. क्र.	स्पर्धकाचे संपूर्ण नाव	विषय क्र.	महाविद्यालयाचे नाव	विषय ज्ञान व मांडणी (२०)	उदाहरणे व नवे विचार (२०)	भाषा शैली (२०)	हावभाव (२०)	श्रोत्यांवरील प्रभाव (२०)	एकूण गुण १००
११	जायती प्रवण पवार	४	श्रीपतराव कदम महा. शिरवळ	११	१०	९	८	७	४५
१२	सोळवणे भद्रेश्वरी विजय	३		१५	१३	१५	१३	१५	६९
१३	सायली संजय सावंत	१	श्रीपतराव कदम महा. शिरवळ	१०	८	८	७	७	४०
१४	सिद्धेश गंडकुमार भिल्ल	१	शिवाजी विद्यापीठ काठमांडू	१८	१७	१८	१७	१८	८८
१५	पाटील उमेश	४	दत्ताराव काटेर कॉलेज, कराड	१७	१७	१७	१७	१७	८५
१६	बिभिल नगरकर	३	अकलूज	१७	१७	१७	१७	१७	८५
१७	इनामदार गणेश चोरमले	३	शरदचंद्रपवार महा. लोखंडे	१६	१७	१६	१७	१६	८२
१८	मथुरी जयवंत भिल्ल	१	K.B.P. कॉलेज ऑफ इंजिनियरिंग	१२	१२	१२	१२	१२	६०
१९									
२०									

७५
७५
८००

परीक्षकाचे नाव व स्वाक्षरी



(प्रा.डॉ. लक्ष्मण लोखंडे)


श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ, ता. खंडाळा जि. सातारा

कें. ल.मा. सभेदार राज्यस्तरीय वक्तव्य स्पर्धा

परीक्षक गुणतक्ता

अ. क्र.	स्पर्धकाचे संपूर्ण नाव	विषय क्र.	महाविद्यालयाचे नाव	विषय ज्ञान व मांडणी (२०)	उदाहरणे व नवे विचार (२०)	भाषा शैली (२०)	हावभाव (२०)	श्रोत्यांवरील प्रभाव (२०)	एकूण गुण १००
१	अशुभ कुमरेकर	३		०८	०८	०७	०७	०९	३९
२	काशु शिवाना	३	शिरवळ	०९	१०	११	१०	११	५१
३	संपकाळु कामल	४	शिरवळ (ज्ञानप्रकोधनी)	०५	०५	०५	०५	०५	२५
४	ज्ञान प्रकोधनी	१	श. गववार, पुणे	१२	१३	१२	१२	१५	६३
५	सोमसे सविधनी	४	—	१५	१५	१५	१५	१५	७१
६	गायकवाड अचना	१	पेला, कापिच्य, पुणे गाव	०५	०६	०५	०६	०५	२७
७	असम रानिकर	४	—	०७	०७	०७	०६	०७	३६
८	डमाळे सनिकर	४	ज्यु. भद्रस,	१६	१६	१६	१७	१७	८२
९	कृष्णा मुलानी	१	ला. कामल सातारा	१५	१५	१५	१५	१६	७५
१०	कामल निदेश परेकर	१	कदम कॉलेज, शिरवळ	१२	१०	१०	१०	१०	५२

परीक्षकाचे नाव व स्वाक्षरी

(
 प्रा. भकशर शेट्ये)


श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ, ता .खंडाळा िज. सातारा

कै. ल.मा. सभुंदार राज्यस्तरीय वक्तव्य स्पर्धा

परीक्षक गुणतक्ता

अ.क्र.	स्पर्धकाचे संपूर्ण नाव	विषय क्र.	महाविद्यालयाचे नाव	विषय ज्ञान व मांडणी (२०)	उदाहरणे व नवे विचार (२०)	भाषा शैली (२०)	हावभाव (२०)	श्रोत्यांवरील प्रभाव (२०)	एकूण गुण १००
१	ज्यागृती पवार	५	कदम कॉलेज, शिरवळ	१३	१३	१२	१२	१३	६३
२	सोनवतू भाग्यश्री	३	मुळई	१६	१६	१६	१६	१६	४८
३	सायली सादुखे	१		१४	१४	१५	१४	१३	७०
४	सिंदधेश मिर्साळ	२	शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर	१५	१५	१५	१५	१५	७५
५	पाटिल उन्मेश	५	शैलराव करड	१५	१५	१५	१५	१५	७५
६	निधुपिल नरारकर	५	एस.एम. म्हाळुंग	१६	१६	१७	१७	१६	८८
७	दत्तात्रय चोरमले	३	वारुणपवार लोणद.	१३	१३	१३	१५	१३	६६
८	मंथुरी पिताळ	१	कमविर इंजि. सातारा	१५	१५	१५	१५	१५	७५
९									
१०									

परीक्षकाचे नाव व स्वाक्षरी


(प्रा. अफसर शैल्य)

श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ, ता. खंडाळा जि. सातारा

कें. ल.मा. सभेदार राज्यस्तरीय वक्तव्य स्पर्धा २०१८-१९

परीक्षक गुणतक्ता

अ. क्र.	स्पर्धकाचे संपूर्ण नाव	विषय क्र.	महाविद्यालयाचे नाव	विषय ज्ञान व मांडणी (२०)	उदाहरणे व नवे विचार (२०)	भाषा शैली (२०)	हावभाव (२०)	श्रोत्यांवरील प्रभाव (२०)	एकूण गुण १००
१									
२	अक्षय विनोद कुभटेकर	०३	मद्योप्री महाविद्यालय, म्मळ.	९	९	१०	९	९	३७
३	शिवानी अनिल कावळे	०३	ज्ञान सेवा धिनी विद्यालय, शिरवळ	१५	१४	१४	१५	१२	७०
४	कोमल दत्तात्रय सपकाळ	०४	-॥-	०४	०५	०४	०३	०३	१९
५	पंकज धनाजी भाज	०१	आव्यासोद्वेग गरवारे मधा. पुणे.	१५	१३	१४	१५	१३	७०
६	संजिवनी शिवाजी सोमात	०४	-॥-	१२	१२	१२	१३	११	६०
७	अयना जोताराम शापूरवास	०१	कला व वाणिज्य महाविद्यालय, शिरवळ	०५	०५	०४	०३	०६	२८
८	त्रिजिका शेख भरम	०४	-॥-	१४	१२	१३	१४	१४	६७
९	अनिकेत प्रमोद भाळ	०४	ज्युआर्ट्स, कामर्स, सायन्स कॉलेज, म्मळ.	१५	१३	१४	१५	१५	७२
१०	करिश्मा सुभाणी	०१	इस्माइल साहेब ता. कावळे, सातारा.	१४	१२	१४	१३	१४	६७

परीक्षकाचे नाव व स्वाक्षरी

श. सुभाणी
२०/११/१९
(प्रा. सं. सफट सी. वी.)

श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ, ता .खंडाळा िज. सातारा

कै. ल.मा. सभुंदार राज्यस्तरीय वक्तव्त्व स्पर्धा २०१८-१९

परीक्षक गुणतक्ता

अ.क्र.	स्पर्धकाचे संपूर्ण नाव	विषय क्र.	महाविद्यालयाचे नाव	विषय ज्ञान व मांडणी (२०)	उदाहरणे व नवे विचार (२०)	भाषा शैली (२०)	हावभाव (२०)	श्रोत्यांवरील प्रभाव (२०)	एकूण गुण १००
१०	कोमल जितेश पंतेकर	०१	श्रीपतराव कदम महा. शिरवळ.	०५	०५	०६	०५	०५	२५
३१	प्राणेश प्रविण पवार	०४	—	११	१०	१२	११	१२	५६
१२	भाष्येश विजय सोमवणे	०३	दत्तात्रेय कांतय. ज्ञानी मुंबई	१३	१२	१५	१२	१३	६५
१४	सायली संपय सांगुळ	०१	श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ.	१०	११	१२	१२	१३	५८
१५	सिद्धेश नंदकुमार मिसाल	०१	श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ.	१६	१६	१५	१६	१७	८०
१६	उन्मेश उद्धव पाटील	०५	डॉ. दत्तात्रेय साहेब कांतय. ज्ञानी मुंबई	१६	१७	१६	१५	१८	८२
१७	जिखत सुभाष नगरकर	०५	डॉ. दत्तात्रेय साहेब कांतय. ज्ञानी मुंबई	१५	१५	१२	१५	१५	७०
१८	दत्तात्रेय न. श्यामा-चोमले	०३	श्रीपतराव कदम महा. शिरवळ.	१५	१५	१६	१५	१६	७७
१९	मयुरी परांत मिसाल	०१	कमलेश भाकराव पाटील शिरवळ.	१२	१५	१२	१५	१५	६७
१९									

परीक्षकाचे नाव व स्वाक्षरी

(डा. सी. रमकट सी. वी. २१/११/२०१९)

रयत शिक्षण संस्थेचे
श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ
कै. ल. मा. सुभेदार राज्यस्तरीय वक्तव्य स्पर्धे
परीक्षक तुलनात्मक गुणपक्ता

अ.क्र	स्पर्धकांचे संपूर्ण नाव	महाविद्यालयाचे नाव	प्रा. डॉ. लोखंडे	प्रा. छाया सकटे	प्रा. अशरफ शेख	एकूण गुण
1	अक्षय कुमठेकर		56	37	39	132
2	कांठळे शिवानी	ज्ञानप्रबोधनी, शिरवळ	60	70	51	181
3	सपकाळ कोमल	ज्ञानप्रबोधनी, शिरवळ	37	19	25	81
4	माने पंकज	गरवारे, पुणे	81	70	63	214
5	सोमाशे सौधिवनी	गरवारे, पुणे	74	60	71	205
6	गाथकवाड अर्जना	कला, वाळिज्य, पुसेगाव	37	23	27	87
7	सोमाशे सौधिवनी					
8	आसमे रनिका	कला, वाळिज्य, पुसेगाव	56	67	36	159
9	डुमाळे अनिकेत	ज्यु. भाद्रेश,	79	72	82	233
10	करिमा मुलानी	ला. कालेज, सातारा	69	67	75	211
11	कोमल निमेश पटकर	कदम कालेज, शिरवळ	41	25	42	108
12	जागृती पवार	कदम कालेज, शिरवळ	45	56	63	164
13	शोणवने भाग्यश्री	मुंबई	69	64	84	217
14	साथली सादुष्य		40	58	70	168

5

5

रयत शिक्षण संस्थेचे
 श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ
 कै. ल. मा. सुभेदार राज्यस्तरीय वक्तव्य स्पर्धे
 परीक्षक तुलनात्मक गुणपक्ता

अ.क्र	स्पर्धकांचे संपूर्ण नाव	महाविद्यालयाचे नाव	प्रा. डॉ. लोखंडे	प्रा. छाया सकटे	प्रा. अशरफ शेख	एकूण गुण
14	सिंधवे मिनाळ	शिवाजी विद्या. कोल्हापुर	88	80	72	240
15	पाटिल उन्मेरा	दौलतराव, कराड	85	82	70	237
16	निखील नगुरकर	एस. एस. अक्लूज	85	70	88	243
17	दल्लास्यथ प्रो.मल	शरदधवार, लोणीद.	82	77	66	225
18	पिमाळ मथुरी		60	67	75	202

2
3
1

स्वावलंबी शिक्षण हेच आमचे ब्रीद- कर्मवीर



रयत शिक्षण संस्थेचे,

श्रीपतराव कदम महाविद्यालय,

(डॉ. पतंगराव कदम शैक्षणिक संकुल)

शिरवळ, ता. खंडाळा, जि. सातारा.

आयोजित

सन्मानपत्र

ल.मा. सुभेदार राज्यस्तरीय वक्तृत्व स्पर्धा : २०१६-२०१७

श्री. / कु. शिवकन्या अंबादास वादल यांनी
राज्यस्तरीय वक्तृत्व स्पर्धेत सांघिक / प्रथम / द्वितीय / तृतीय / उत्तेजनार्थ क्रमांकाचे यश संपादन केल्याबद्दल / सहभाग
घेतल्याबद्दल हे सन्मानपत्र देऊन गौरविण्यात येत आहे.

विभाग प्रमुख,

सांस्कृतिक व स्पर्धा संयोजन विभाग



प्राचार्य,

श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ.

रयत शिक्षण संस्थेचे,
 श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ.
 कै. ल. मा. सुभेदार स्मृती राज्यस्तरीय आंतर महाविद्यालयीन वक्तृत्व स्पर्धा
 सन २०१८-१९ दि. २१/०१/२०१९
 स्पर्धक फीड बॅक फॉर्म
 सुचना - योग्य त्या ठिकाणी ✓ अशी खुण करावी

अ. क्र	घटक	अति उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	चांगले	साधारण
१	उद्घाटन समारंभ			✓	
२	प्रमुख पाहण्याचे मार्गदर्शन		✓		
३	अध्यक्षीय मनोगत		✓		
४	सुत्र संचालन			✓	
५	नोंदणी व्यवस्था		✓		
६	अल्पोपहार - चहापान	✓			
७	आदरातिथ्य		✓		
८	वेळेचे नियोजन				✓
९	बक्षीस वितरण समारंभ				

स्पर्धाविषयी अभिप्राय व सुचना:-

- १) स्पर्धेचे आयोजन उत्कृष्ट होते.
- २) चाखूक वैयक्तिक स्पर्धकांकडे ठेवण्याबाबत विचार करावा
- ३) स्पर्धेचे दिवस वाढवावेत.

स्पर्धकाचे नाव:- माते पंकज धनाजी

महाविद्यालयाचे नाव / संस्थेचे नाव:- आकाशहेळ गरकार महाविद्यालय, पुणे

सही:- 

CREATIVE HANDS

2. जगदी



1 कुंभार कृती







AWARD TO INSTITUTE

यशवंतराव चव्हाण प्रतिष्ठान, मुंबई - नवमहाराष्ट्र युवा अभियान आयोजित...

राज्यस्तरीय महाविद्यालयीन

**नियतकालिक
स्पर्धा २०१५**



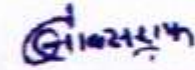
श्रीपतराव कदम महाविद्यालय, शिरवळ

यशवंतराव चव्हाण प्रतिष्ठान, मुंबई - नवमहाराष्ट्र युवा अभियान आयोजित राज्यस्तरीय महाविद्यालयीन नियतकालिक स्पर्धेत आपल्या महाविद्यालयाच्या 'सुभानमंगल' या नियतकालिकाने उत्तेजनार्थ पारितोषिक पटकाविले आहे. करीता हे प्रमाणपत्र आपांस प्रदान करण्यात येत आहे. आपले मनःपूर्वक अभिनंदन!



सुप्रिया सुळे

निमंत्रक, नवमहाराष्ट्र युवा अभियान



दत्ता बाळसराफ

संयोजक, नवमहाराष्ट्र युवा अभियान

सोमवार, दि. १२ जानेवारी २०१५ (राष्ट्रीय युवा दिन), जालना



भावपूर्ण श्रद्धांजली



सिपाही हरिंदर यादव
गाजीपूर, थुपी



सिपाही संदीप ठोक
नाशिक, महाराष्ट्र

कु.पि.मि.ज.स.न.
T.Y.B. Com.

***Tribute to Heroes of Indian Army
by
National Cadet Corps (N.C.C.)***